

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 40» ГОРОДА СМОЛЕНСКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Родная литература»

Класс (параллель): 11

Составители: Никитина Ю.Ю., Малащук Л.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения
 - личностные
 - метапредметные
 - предметные

2. Содержание курса

3. Календарно – тематическое планирование

1. Планируемые результаты по литературе

1) Личностные

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн).

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также

различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

2)Метапредметные

1. *Регулятивные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. *Познавательные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

3)Предметные

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; понимать структурупостроения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- владеть основными способами обработки информации и презентации.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

Содержание

Введение

Русская родная литература в контексте русской культуры. Место и роль родной литературы в общественной жизни России. Традиции и новаторство в творчестве авторов. Реализм – одна из основных доминант современной родной литературы.

Т. Михеева.

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Юркины бумеранги».

Детское восприятие мира. Духовный перелом – первые шаги к пониманию взрослых.

Л. Петрушевская.

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Фонарик». Всепоглощающая сила христианской веры: любовь к Богу и человеку. Любовь как спасительная сила.

Р. Белов.

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Я пришел». Инертность как следствие отсутствия жизненных ориентиров.

Рассказ «Холмы». Любовь к малой родине и своим предкам – нравственный стержень гражданина. Пейзаж как один из способов выражения авторской идеи.

Особенности синтаксиса и пунктуации в передаче авторской позиции.

Эссе «Почему я люблю Россию?!». Любовь к Родине как генетическая потребность русского человека. Внутренний монолог как средство выражения гражданской позиции.

Б. Екимов.

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Долгая осень». Нравственная суть человека – как живу и для чего «Мир светел и хорош». Скоротечность человеческой жизни.

В. Крупин. Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Папаша Рекс». Человек и природа. «Папаша Рекс» - призыв к доброте и состраданию.

Рассказ «Объявление на столбах». Ответственность родителей перед детьми за их право быть счастливыми. Сохранение семьи ради детей вопреки своим страстям и обидам. Особенности лексики и стилистики в рассказе.

Рассказ «Полонез Огинского». Музыка первой любви. Роль художественных деталей. Речевые характеристики героев

Л. Улицкая.

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Перловый суп». Перловый суп как символ милосердия и сострадания.

Рассказ «И умерли в один день». Любовь и верность – главные семейные ценности. Роль разговорной речи в раскрытии основной авторской идеи и как средство создания образа.

В. Молчанов.

Обзор жизненного и творческого пути.

Поэма «Поле русской славы».

Отражение реалий Великой Отечественной войны в поэме.

Лексические и стилистические особенности поэмы.

Л. Брагина.

Обзор жизненного и творческого пути.

Стихотворения: «Встреча», «Уезжаешь?», «В детстве сказки все пересказаны», «Ты был фантазией моей».

Любовь как квинтэссенция жизни.

Роль изобразительно-выразительных средств в раскрытии внутреннего мира лирического героя.

В. Дорофеев.

Обзор жизненного и творческого пути.

Рассказ «Гранатовый браслет».

Гранатовый браслет – символ вечной любви, семейных традиций, продолжения рода.

Реминисценция как прием создания художественного произведения.

Роль лексических средств в создании центрального образа.

В. Харченко. Обзор жизненного и творческого пути.

Стихотворения «Веселый очень, грустный очень», «О, мадам», «Я буду в полночи твоей не сном».

Лиризм, музыкальность любовной лирики.

Стилистические фигуры и тропы как средства передачи любовных переживаний лирической героини.

А. Вознесенский.

Обзор жизненного и творческого пути.

«Озеро» (отрывок из поэмы «Ров»).

Отражение современных глобальных проблем в главе «Озеро».

Программа воспитания. Модуль «Школьный урок», 11 класс

1. Русская родная литература в контексте русской культуры (эстетическое воспитание).
2. Закономерности развития человека в произведениях русских писателей и в жизни. (ценности научного познания).
3. Инертность как следствие отсутствия жизненных ориентиров (трудовое воспитание).
4. Любовь к малой Родине и своим предкам – нравственный стержень гражданина (гражданско-патриотическое воспитание).
5. Нравственная суть человека.. Скоротечность человеческой жизни (духовно-нравственное воспитание).
6. Символы милосердия и сострадания в произведениях русской классической литературы (духовно-нравственное воспитание).
7. Труд и творчество в произведениях писателей Смоленщины (трудовое воспитание).
8. Роль малой родины в становлении личности (на примерах современной русской литературы) (патриотическое).
9. Любовь как квинтэссенция жизни (эстетическое воспитание)
10. Отражение современных глобальных проблем в произведениях современной русской литературы (гражданское воспитание).

Тематическое планирование

11 класс

№	Содержание	Кол-во часов
1	Введение. <i>Русская родная литература в контексте русской культуры (эстетическое воспитание).</i>	1
2	Традиции и новаторство в творчестве авторов.	1
3	Т. Михеева.	2
4	Л. Петрушевская	2
5	Р. Белов	6
6	Б. Екимов	1
7	В. Крупин.	6
8	Тестирование за первое полугодие	1
9	Л. Улицкая.	4
10	И. Молчанов.	3
11	Л. Брагтна	2
12	Итоговое тестирование в рамках промежуточной аттестации.	1
13	В. Дорофеев	2
14	В. Харченко	2
15	А. Вознесенский	2
	ИТОГО	34

Рассмотрено
на заседании МО
учителей русского языка и литературы
Руководитель МО _____ Панкова А.В.
Протокол № 5 от « 31 » мая 2022 г.

Согласовано
заместитель директора
_____ Максименкова Т.С.
« 31 » мая 2022 г.

Паспорт календарно – тематического планирования

Учебный предмет: родная литература

Количество часов в неделю по учебному плану: 1

Всего часов в год по плану: 34

Класс: 11

Учитель: Малащук Л.А.

Календарно-тематическое планирование
по родной литературе в 11 классе

№ п/п	Тема учебного занятия по программе	Дата планируемого проведения	Дата фактического проведения	Примечание	Использование ЦОР
1	Введение. <i>Русская родная литература в контексте русской культуры (эстетическое воспитание).</i>				
2	Традиции и новаторство в творчестве авторов. <i>Реализм – одна из основных доминант современной родной литературы (эстетическое воспитание).</i>				РЭШ https://resh.edu.ru/
3	Т. Михеева. Обзор жизненного и творческого пути. Рассказ «Юркины бумеранги». Детское восприятие мира. <i>Закономерности развития человека в рассказе Т. Михеевой «Юркины бумеранги» (ценности научного познания).</i>				
4	Т. Михеева. Рассказ «Юркины бумеранги». Духовный перелом – первые шаги к пониманию взрослых.				
5	Л. Петрушевская. Обзор жизненного и творческого пути. Рассказ «Фонарик». <i>Познание мира в рассказе Л. Петрушевской «Фонарик» (ценности научного познания).</i>				
6	Л. Петрушевская «Фонарик». Всепоглощающая сила христианской веры; любовь к Богу и				

	человеку. Любовь как спасительная сила.				
7	Р. Белов. Обзор жизненного и творческого пути. Рассказ «Я пришел». <i>Инертность как следствие отсутствия жизненных ориентиров (трудовое воспитание).</i>				
8	Р. Белов Рассказ «Холмы». <i>Любовь к малой Родине и своим предкам – нравственный стержень гражданина (гражданское воспитание).</i>				
9	Р. Белов. Рассказ «Холмы». Пейзаж как один из способов выражения авторской идеи.				
10	Рассказ «Холмы». Особенности синтаксиса и пунктуации в передаче авторской позиции.				
11	Р. Белов. Эссе «Почему я люблю Россию?». <i>Любовь к Родине как генетическая потребность русского человека (гражданское воспитание).</i>				
12	«Почему я люблю Россию?» Внутренний монолог как средство выражения гражданской позиции				РЭШ https://resh.edu.ru/
13	Б. Екимов. Обзор жизненного и творческого пути. Рассказ «Долгая осень». <i>Нравственная суть человека... Скоротечность человеческой жизни (духовно-нравственное воспитание).</i>				
14	В. Крупин. Обзор жизненного и творческого пути. Рассказ «Папаша Рекс».				

	Человек и природа. Готовность к участию в практической деятельности экологической направленности в рассказе «Папаша Рекс».				
15	« Папаша Рекс»- <i>призыв к доброте и состраданию. (физическое воспитание).</i>				
16	Тестирование за 1-е полугодие.				
17	В. Крупин. «Объявление на столбах» Ответственность родителей перед детьми за их право быть счастливыми.				
18	Рассказ « Объявление на столбах». Сохранение семьи ради детей вопреки своим страстям и обидам .Особенности лексики и стилистики в рассказе.				
19	В Крупин. « Полонез Огинского». Музыка первой любви.				
20	Рассказ «Полонез Огинского». Роль художественных деталей. Речевые характеристики героев.				
21	Л. Улицкая. Обзор жизненного и творческого пути.				
22	<i>Рассказ «Перловый суп» как символ милосердия и сострадания (духовно-нравственное воспитание)</i>				
23	Рассказ «И умерли в один день». <i>Любовь и верность - главные семейные ценности (физическое воспитание).</i>				
24	Роль разговорной речи в раскрытии основной авторской идеи и как				РЭШ https://resh.edu.ru/

	средство создания образа.				
25	И. Молчанов. Обзор жизненного и творческого пути. <i>Достижение своей Родины в поэме И. Молчанова «Поле русской славы» (патриотическое воспитание).</i>				
26	<i>Отражение реалий Великой Отечественной войны в поэме И. Молчанова «Поле русской славы» (патриотическое воспитание).</i>				
27	Лексические и стилистические особенности поэмы «Поле русской славы».				
28	Л. Брагина. Обзор жизненного и творческого пути. Стихотворения «Встреча», «Уезжаешь», «Ты был фантазией моей» .Любовь как квинтэссенция жизни. <i>Взаимосвязь человека с природой и социальной средой в лирике Л.Брагиной (экологическое воспитание).</i>				
29	Роль изобразительно-выразительных средств в раскрытии внутреннего мира лирического героя.				РЭШ https://resh.edu.ru/
30	Итоговое тестирование в рамках промежуточной аттестации.				
31	В. Дорофеев. Рассказ «Гранатовый браслет».				
32	Гранатовый браслет - символ вечной любви, семейных традиций, продолжения рода. Роль лексических средств в создании центрального образа.				

33	<p>В. Харченко. Обзор жизненного и творческого пути. Стихотворения «Веселый очень, грустный очень», «О, мадам», «Я буду в полночи твоей не сном». Лиризм и музыкальность любовной лирики. Тропы и фигуры как средства передачи любовных переживаний лирической героини.</p>				
34	<p>А. Вознесенский. Обзор жизненного и творческого пути. «Озеро» (отрывок из поэмы «Ров») <i>Отражение современных глобальных проблем (экологическое).</i></p>				