

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 40» города Смоленска

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 8 от 31.05.2022 г.

**Утверждаю:**  
Директор МБОУ «СШ № 40»  
\_\_\_\_\_ И.В. Новикова  
Приказ № 48/3 от 31.05.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Ценности поколений»**

Возраст обучающихся: 12–16 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Никитина Юлия Юрьевна,  
руководитель школьного музея

город Смоленск  
2022 г.

Документ подписан простой электронной подписью  
Дата, время подписания: 20.02.2023 20:06:26  
Ф.И.О. должностного лица: Новикова Ирина Владимировна  
Должность: Директор  
Уникальный программный ключ: 17b77f06-7775-4466-a949-082d9c0bd3b6

## **Пояснительная записка**

Программа имеет туристско-краеведческую направленность.

Основными принципами музейной деятельности является формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения школьников к краеведческой, музейной и поисково-исследовательской работе, расширение кругозора воспитанников через посещение музеев. Она ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся.

Программа - модифицированная.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы «Ценности поколений» направлена на изучение специфики музейного дела. В ходе реализации программы, обучающиеся получают основные навыки работы с предметами музея, памятниками, познакомятся с особенностями работы экскурсовода, получат навыки создания экспозиций музея.

### **Адресат программы**

Программа адресована обучающимся 10-15 лет, которые только начинают получать базовые представления о музейных профессиях и их особенностях, об истории посредством музейной педагогики для более полного развития мировоззрения личности. Имеет возможность использования для детей с ОВЗ, детей-инвалидов, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

### **Объем и сроки освоения программы**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Ценности поколений» рассчитана на один год обучения - 34 часа. Предусмотрена возможность использования в дистанционном формате – ЯКласс, РЭШ.

### **Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения – лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, экскурсии и уроки в музее, походы, встречи в музее, уроки мужества, экскурсии вне музея школы др.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся: 1 раз в неделю.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 1 час.

## **Цель и задачи программы**

*Цель программы* - формирование интереса к истории родного края посредством основных навыков работы музейного экскурсовода и активиста музея; развитие, обеспечение школьников средствами музея, приобщение каждого ребенка к тому, чтобы занять активную жизненную позицию в ходе экспедиционно-поисковой деятельности, в процессе познания и улучшения окружающего мира; стать достойным гражданином своей страны и малой Родины.

### *Задачи программы:*

- воспитывать интерес к музейным профессиям;
- воспитывать желание заниматься исследовательской работой;
- воспитывать ответственность в отношении к работе;
- воспитывать эстетические чувства (умение видеть красоту и желание ее сохранить).

### *Развивающие:*

- развивать познавательный интерес и мотивацию обучающихся к изучению истории посредством музейной педагогики;
- развивать коммуникативные способности обучающихся, навыки современных способов поиска путей решения проблем;
- профессионально ориентировать обучающихся в музейной среде;
- развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся в процессе работы в школьном музее при составлении экспозиций.

### *Обучающие:*

- углубить знания об истории, развивая межпредметные связи;
- познакомить с терминологией, используемой в музее;
- обучить специальным умениям и навыкам в обращении с музейными экспонатами, особенностями их хранения;
- обучить правилам ведения учета и регистрации экспонатов музея;
- сформировать трудовые умения в практической музейной деятельности;
- научить подготовке и проведению экскурсий по музею;
- сформировать умение вести поисковую деятельность;
- формирование элементов ИТ-компетенций.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### *Личностные результаты:*

- имеет внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к обучению;
- имеет учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения частной задачи;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

- умеет корректно отстаивать свою точку зрения;
- имеет коммуникативные навыки;
- ориентирован на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- уважительно относится к процессу и результату труда.

*Метапредметные результаты:*

- умеет выбирать целевые установки для своих действий и поступков;
- выполняет учебно-исследовательскую работу;
- умеет работать с различными источниками информации (учебной, научно-популярной, интернет-ресурсами);
- умеет творчески подходить к собственной деятельности;
- развиты познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;
- умеет рационально организовать рабочее место;
- имеет устойчивое внимание и наблюдательность.
- умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умеет применять полученные знания на практике;
- умеет творчески подходить к выполнению задания;
- умеет ставить цель и планировать процесс ее достижения;
- умеет подготовить исследовательскую работу, представить себя и свою работу;
- имеет способность к абстрактному и критическому мышлению, исследованию окружающей среды для выявления ее возможностей и ресурсов, способность к принятию нестандартных решений и разрешению проблемных ситуаций.

*Предметные результаты:*

- знает историю родного края;
- знает основы взаимосвязи истории и музееведения;
- знает терминологию изучаемого предмета.
- умеет ориентироваться в общих проблемах музееведения и школы;
- владеет знаниями о музееведении как о науке.
- обучающиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.
- умеет определять состояние музейных экспонатов и проводить необходимую реставрацию;
- умеет работать с музейной документацией (заполнять инвентарную книгу, составлять акты приема и др.);
- умеет осуществлять шифровку музейных предметов;
- умеет проводить экскурсии в музее;
- знает классификацию и способы использования музейных предметов;
- знает виды музейной документации;
- знает печатно-библиографические, картографические и архивные источники, краеведческие исследования;

- знает основные памятники истории и природы Смоленщины;
- знает психологические особенности интервьюирования участников исторических событий.

### **Формы аттестации/контроля**

Реализация программы предусматривает следующие формы промежуточной и итоговой аттестации:

- выполнение творческой работы (создание экспозиции на определенную тему);
- индивидуальный письменный и устный опрос, фронтальный опрос;
- тестирование;
- презентация и защита индивидуальных и коллективных проектов и творческих работ (на занятии, на конференции).

### **Формы и сроки отслеживания результатов**

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
<b>Входная диагностика</b>		
ноябрь	Определение уровня личностного развития, уровня развития творческих способностей	Опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение.
<b>Промежуточная диагностика</b>		
В течение года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, оценка проектов.
<b>Итоговая диагностика</b>		
Май	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей Определение результатов обучения. Мотивирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Тестирование, анкетирование, оценка проектов, конференция. Защита проектов.

### **Оценочные и диагностические материалы**

Для оценки результативности программы предлагается два метода педагогической диагностики:

1. оценка знаний, умений, навыков воспитанников в ходе освоения программы;
2. анализ практической деятельности воспитанников после проведения экскурсий, выступлений, защиты рефератов и докладов.

## Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	Беседа
<b>1</b>	<b>Музейное дело</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
1.1	Музейные экспонаты. Их виды и классификация. Опись.	1	1	0	Тестирование
1.2	Музейная документация. Дневники, описи, акты приема-сдачи	1	0	1	Практическая работа
1.3	Принципы инвентаризации и архивизации музейных документов и экспонатов	2	1	1	Опрос
1.4	Изготовление стендов и экспозиций музея	4	2	2	Диспут
1.5	Составление и проведение экскурсий по музею	4	2	2	Беседа, обсуждение
<b>2</b>	<b>Краеведение. Источники его исследования</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
2.1	Печатно-библиографические и картографические источники	4	2	2	Опрос
2.2	Архивные источники	4	2	2	Опрос
2.3	Моя семья и родной край	4	2	2	Практическая работа
2.4	Исследовательская деятельность. Принципы и алгоритм написания исследовательской работы	4	2	2	Практическая работа
<b>3</b>	<b>Поисково-исследовательская работа</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
3.1	Выбор объекта исследования. Постановка целей и задач	2	1	1	Беседа
3.2	Определение алгоритма исследования. Сбор и обработка материалов	1	1	0	Беседа, обсуждение
3.3	Индивидуальная работа	1	0	1	Опрос
3.4	Итоговое занятие	1	0	1	Опрос
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	

## Содержание учебного плана

**Вводное занятие** «Беседа о музеях Смоленской области». Обсуждение программы деятельности музея на год. Инструктажи.

### **Раздел 1. Музейное дело**

1.1. Музейные экспонаты. Их виды, классификация, описание.

*Теория:* Понятия «музейный предмет (экспонат), муляж, музейная копия, новодел, воспроизведение, раритет, реликвия». Виды музейных предметов (вещевые, изобразительные, документальные и др.

*Практика:* Работа с фондами музея: определение состояния музейных предметов и способов их изучения и использования.

1.2. Музейная документация: дневники, описи, акты приема музейных предметов.

*Теория:* Понятия «полевой дневник, полевая опись, акты приема музейных предметов». Порядок ведения документации, заполнение актов, объем информации, заключенный в них.

*Практика:* Посещение краеведческого музея с целью ознакомления с музейной документацией. Работа с документацией.

1.3. Принципы инвентаризации и архивизации музейных предметов.

*Теория:* Понятия «Инвентарная книга, архив, информативность, экспрессивность музейных экспонатов». Шифровка и систематизация музейных предметов, обеспечение сохранности музейных предметов в процессе хранения и экспонирования.

*Практика:* Работа с фондовой документацией, заполнение инвентарной книги. Посещение архива.

1.4. Изготовление стендов и экспозиций музея.

*Теория:* Выбор той или иной формы экспозиций, систематизации экспозиционных материалов, задача которой состоит в соединении точных научных данных с художественной обработкой исторического события.

*Практика:* Оформление экспозиций школьного музея.

1.5. Составление и проведение экскурсий по музею.

*Теория:* Понятия «экскурсия по музею, принципы ее составления, этапы проведения». Обучение навыкам составления плана, выписок, конспекта, текста, экскурсий наряду с умением демонстрировать экспозиционные материалы и совершенствование речи экскурсовода. Составление плана и конспекта экскурсий.

*Практика:* Работа над речью экскурсовода. Проведение экскурсий.

### **Раздел 2. Краеведение. Объекты краеведения**

2.1. Печатно-библиографические и картографические источники краеведческого исследования.

*Теория:* Изучение книг, журналов и др. библиографий по краеведению.

*Практика:* Посещение школьной библиотеки.

2.2. Архивные источники.

*Теория:* Понятия «архив, архивы музеев».

*Практика:* Работа в архиве.

2.3. Моя семья и родной край.

*Теория:* Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практика:* Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

2.4. Исследовательская деятельность. Принципы и алгоритм написания исследовательских работ.

*Теория:* Порядок написания и оформления исследовательской работы. Этапы написания: целеполагание, структура. Выводы. Исследовательский потенциал. Используемый материал.

*Практика:* Определение исследовательских работ по различным темам.

### **Раздел 3. Поисково-исследовательская деятельность**

3.1. Объекты краеведческого исследования, выбор его, постановка цели и задач.

*Теория:* Понятия «объект краеведческого исследования, целеполагание, структура исследовательской работы, работа с фондами музея, синтез-анализ материалов, подведение итогов».

*Практика:* Практическое занятие по выбору объекта исследования, постановка цели.

3.2. Алгоритм исследований. Сбор и обработка материалов.

*Теория:* Определение хода поисково-собирательной работы во время встреч с ветеранами и свидетелями событий. Классификация и возможности использования собранных материалов.

*Практика:* Встречи с ветеранами, участниками событий. Работа в архивах.

3.3. Индивидуальная работа.

*Теория:* Индивидуальные теоретические занятия, алгоритм работ и ожидаемые результаты. Осуществление проверки черновых работ, внесение коррективов, составление тезисов выступления.

*Практика:* Практические занятия по написанию исследовательских работ.

3.4. Итоговое занятие

*Практика:* Подведение итогов.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	Сентябрь	беседа	2	Вводное занятие «Беседа о музеях мира». Обсуждение программы деятельности музея на год. Инструктажи.	анкетирование дистанционно



2.	Сентябрь	беседа	2	<b>1. Музейное дело</b> Понятия «музейный предмет (экспонат), муляж, музейная копия, новодел, воспроизведение, раритет, реликвия». Виды музейных предметов (вещевые, изобразительные, документальные и др.	Опрос, дистанционно
3.	Сентябрь	практическое занятие	2	Работа с фондами музея: определение состояния музейных предметов и способов их изучения и использования.	Самостоятельная работа, дистанционно
4.	Октябрь	Беседа	2	<b>Музейная документация</b> Понятия «полевой дневник, полевая опись, акты приема музейных предметов».	Опрос, самостоятельная работа, дистанционно
5.	Октябрь	Экскурсия	2	Посещение краеведческого музея с целью ознакомления с музейной документацией.	Беседа, Наблюдение, дистанционно
6.	Октябрь	беседа	2	<b>Принципы инвентаризации</b> Понятия «Инвентарная книга, архив, информативность, аттрактивность и экспрессивность музейных экспонатов». Шифровка и систематизация, хранение музейных предметов.	Опрос, самостоятельная работа, дистанционно
7.	Октябрь	практическое занятие	2	Работа с фондовой документацией, посещение архива.	Наблюдение, самостоятельная работа
8.	Ноябрь	беседа	2	<b>Изготовление стендов и экспозиций музея.</b> Выбор той или иной формы экспозиций (или модернизации старой экспозиции), систематизации экспозиционных материалов.	Опрос, самостоятельная работа
9.	Ноябрь	беседа	2	Систематизация Экспозиционных материалов.	опрос
10.	Ноябрь	практическое занятие	2	Оформление экспозиций школьного музея	Наблюдение, опрос
11.	Ноябрь	практическое занятие	2	Оформление экспозиций школьного музея	наблюдение

12.	Декабрь	беседа	2	<b>Составление и проведение экскурсий по музею.</b> Составление плана, выписок, конспекта, текста, экскурсий. Умение демонстрировать экспозиционные материалы, совершенствование речи экскурсовода.	Наблюдение, самостоятельная работа
13.	Декабрь	практическое занятие	2	Работа над речью экскурсовода. Проведение экскурсий.	Наблюдение, самостоятельная работа
14.	Декабрь	практическое занятие	2	Работа над речью экскурсовода. Проведение экскурсий.	Наблюдение, самостоятельная работа
15.	Декабрь	беседа	2	<b>Краеведение. Печатно-библиографические и картографические источники краеведческого исследования.</b> Изучение книг, журналов и др. библиографий по краеведению.	опрос
16.	Декабрь	практическое занятие	2	Посещение школьной библиотеки	наблюдение
17.	Январь	беседа	2	<b>Архивные источники.</b> Понятия «архив, гос. архив, архивы музеев»	опрос
18.	Январь	беседа	2	Архивные источники. Понятия «архив, гос. архив, архивы музеев»	опрос
19.	Январь	беседа	2	Что такое семья, род. Семейные предания, традиции.	Опрос, презентация, Онлайн(виртуальные) экскурсии
20.	Январь	комплексное	2	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.	Опрос, презентация, самостоятельная работа, Онлайн(виртуальные) экскурсии
21.	Февраль	беседа	2	Семейный архив. Памятные события в истории семьи.	Опрос, Презентация, Онлайн экскурсии.
22.	Февраль	игровое	2	«Родная Смоленщина»	Викторина
23.	Февраль	беседа	2	<b>Исследовательская деятельность. Принципы и алгоритм написания исследовательских работ.</b> Порядок написания и оформления исследовательской работы.	Опрос,, самостоятельная работа

24	Март	беседа	2	Этапы написания: целеполагание, структура. Выводы. Исследовательский потенциал. Используемый материал.	Опрос, самостоятельная ая работа
25	Март	беседа	2	Этапы написания: целеполагание, структура. Выводы. Исследовательский потенциал. Используемый материал.	Опрос, самостоятельная работа
26	Март	беседа	2	Определение Исследовательских работ по различным темам.	опрос
27.	Март	беседа	2	<b>Поисково-исследовательская деятельность</b> Объекты краеведческого исследования, выбор его, постановка цели и задач.	Опрос, самостоятельная работа
28.	Март	практическое занятие	2	Практическое занятие по выбору объекта исследования, постановка цели.	наблюдение
29.	Апрель	практическое занятие	2	Практическое занятие по выбору объекта исследования, постановка цели.	наблюдение
30.	Апрель	практическое занятие	2	Определение алгоритма исследования. Сбор и обработка материалов.	наблюдение
31.	Апрель	практическое занятие	2	Работа в фондах.	наблюдение
32.	Апрель	беседа	1	<b>Индивидуальная работа.</b> Индивидуальные теоретические занятия, алгоритм работ и ожидаемые результаты.	Опрос, самостоятельная работа
33.	Май	беседа	1	Осуществление про верки черновых работ, внесение коррективов, составление тезисов выступления.	Опрос, самостоятельная работа
34.	Май	практическое занятие	1	Практические занятия по написанию исследовательских работ.	наблюдение

### Методическое обеспечение

#### Методы обучения по программе

Одним из путей реализации потенциала воспитанников при работе по программе может служить применение адаптивных технологий обучения, которые заключаются в последовательности фаз обучения:

- 1) объяснение учебного материала,
- 2) индивидуальный подход педагога к обучающимся на теоретических и практических занятиях,
- 3) самостоятельная работа обучающихся.

Проведение занятий и получение детьми знаний, умений и навыков должно проходить как в форме активного диалога, беседы, объяснения и обсуждения теоретического и наглядного материалов, так и в практической форме, в зависимости от изучаемого материала. Проверка результатов должна производиться в виде опросов, тестов, контрольных и самостоятельных работ, и должны оцениваться педагогом.

#### Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки учащихся;
- технология эдьютейнмент – для воссоздания и усвоения обучающимися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;
- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;
- технология проектной деятельности - для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;
- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

#### Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса по программе являются комбинированное и практическое занятие (занятие-творческая мастерская, занятие-практикум, защита проектов, экскурсия, игра).

Для работы с воспитанниками по данной программе необходим в образовательном учреждении музей, музейная комната, где можно было бы наглядно проследить работу музея по темам, предложенным в учебно-тематическом плане, а также дополнить содержание музея новыми экспозициями и экскурсиями.

Для работы в музее образовательного учреждения учащихся необходимо ознакомить с правилами поведения в музее. Все знания этих правил должны быть закреплены в процессе опроса или зачета.

При работе по данной программе для реализации поставленных задач и достижения планируемых целевых ориентиров используется комплекс педагогических технологий обучения.

Образовательные, воспитательные и развивающие задачи не должны быть изолированными друг от друга областями педагогической деятельности. Неразрывность этих процессов, их взаимосвязь необходимо иметь в виду при работе по программе.

Все это формирует устойчивый интерес к предмету, хорошее усвоение преподаваемого материала и, как результат, ведет к успешной реализации программы.

### **Литература и электронные ресурсы**

1. Богуславский С.Р. Школьный литературный музей-клуб. Книга для учителя. Из опыта работы. М.: Просвещение. 1989.
2. Галкина Е.Л. Посетитель об этнографических материалах в экспозиции краеведческого музея. М.:Сб.тр. НИИ культуры. - № 65, 1978.
3. Галкина Е.Л. Музеи под открытым небом (на материалах РСФСР) //Вопросы охраны, реставрации и пропаганды памятников истории и культуры/Труды НИИ культуры. - № 109. М.: 1982
4. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования //Дополнительное образование, 2003 – № 4.
5. Горский В.А. Становление и социальное самоопределение личности в системе дополнительного образования// Дополнительное образование, 2001– № 9.
6. Дукельский В.Ю. Памятники истории культуры в системе музейной деятельности. М.: 1986.
7. Закс А.Б.; Янбых Л.Е. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. Тр. Государственного исторического музея. М.: 1980.
8. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий. Уч.пос.. М.: Владос, 2001.
9. Лысикова О.В. Музеи мира. Уч.пос. М.: Флинга:Наука, 2002.
10. Мазыкина Н.В. Анализ опыта работы системы патриотического воспитания в регионах. // Дополнительное образование и воспитание, 2008-№7

*Диагностика результатов освоения обучающимися  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Ценности поколений»*

**Диагностика результатов обучения по программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	К-во балло в	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
		максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	10	
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	
		средний уровень (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	10	
<b>Практическая подготовка</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренн ые программой (по основным разделам	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Практические занятия, зачёты и т.д.
		средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет	5	

учебно-тематического плана программы)		более ½);		
		максимальный уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	10	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	1	
		средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога)	5	
		максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Наблюдение, практические занятия, конкурсные и презентационные занятия
		репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)	5	
		творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	10	
<b>Общеучебные умения и навыки</b>				
3.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельно в подборе и анализе литературе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Творческие задания по теории, конспекты, рефераты и т.д.
		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или	5	

		родителей)		
		максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельно в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	1	
		средний уровень (работает с помощью педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
<b>Учебно-коммуникативные умения</b>				
4.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	10	
4.2. Умение конструктивно общаться со сверстниками	Сформированность умения конструктивно общаться со сверстниками	минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в общении, нуждается в постоянной помощи, периодически провоцирует конфликты)	1	
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей, сам в конфликтах не участвует, старается их избежать)	5	
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей, пытается самостоятельно уладить)	10	



		возникающие конфликты)		
<b>Учебно-организационные умения</b>				
5.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	10	
5.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой)	1	
		средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более 1/2)	5	
		максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
5.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно	1	
		хорошо	5	
		отлично	10	