

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 40» города Смоленска

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 8 от 31.05.2022 г.

**Утверждаю:**  
Директор МБОУ «СШ № 40»  
\_\_\_\_\_ И.В. Новикова  
Приказ №\_48/3 от 31.05.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Юный журналист»**

Возраст обучающихся: 10–14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Никитина Юлия Юрьевна,  
учитель русского языка и литературы

город Смоленск  
2022 г.

Документ подписан простой электронной подписью  
Дата, время подписания: 20.02.2023 20:06:46  
Ф.И.О. должностного лица: Новикова Ирина Владимировна  
Должность: Директор  
Уникальный программный ключ: 17b77f06-7775-4466-a949-082d9c0bd3b6

### **Пояснительная записка**

Настоящая программа имеет социально-педагогическую направленность и рассчитана на 1 год обучения. Она предполагает овладение навыками оформления газет, написания отзывов, статей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся 10-15 лет. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка. Новизна данной программы состоит в том, дети интересуются профессией журналиста, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

### **Актуальность программы**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета. Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Актуальность данной программы очевидна. Программа сможет привлечь внимание обучаемых к различным социальным проблемам, воспитать патриотические, нравственные, эстетические чувства детей. Педагогическая целесообразность. Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Программа кружка даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

### **Адресат программы**

Программа адресована обучающимся 10-15 лет, которые только начинают получать базовые представления о музейных профессиях и их особенностях, об истории посредством музейной педагогики для более полного развития мировоззрения личности. Имеет возможность использования для детей с ОВЗ, детей-инвалидов, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

### **Объем и сроки освоения программы**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» рассчитана на один год обучения - 34 часа. Предусмотрена возможность использования в дистанционном формате – ЯКласс, РЭШ.

### **Формы организации образовательного процесса**

Формы проведения занятий: беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет; экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей, выпуск стенных школьных газет, подготовка статей для публикации в газетах.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся: 1 раз в неделю.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 1 час.

### **Цель и задачи программы**

Обучить учащихся основам профессии журналиста, привить навыки работы со средствами массовой информации, развить интерес к литературному творчеству.

#### Задачи программы:

##### Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

- овладение основными навыками журналистского мастерства.

- Вооружить учащихся умением содержательно, грамматически и стилистически правильно выражать в устной и письменной форме свои и чужие мысли.

- Развивать умения владением устной и письменной речью как средством отражения действительности и выражения отношения к ней.

- Активизировать и закреплять программный материал, создавая для этого новые ситуации общения.

##### Развивающие:

- развитие литературных способностей

- развитие умения устного выступления;

- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;

##### Воспитывающие:

-Воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.

- Постоянно поддерживать интерес к речи, используя для этого яркий, эмоциональный материал, разнообразные формы и приемы работы.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, будет приобретать навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля.

Таким образом, обучаемый овладеет основами работы корреспондента, научится создавать фоторепортаж, проводить интервьюирование, составлять очерки, написать статью.

Ожидаемые результаты:

1. Развитие образного и логического мышления;
2. Развитие литературных способностей;
3. Навыки умения устного и письменного выступления;
4. Развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей.

Программные требования к знаниям (результаты теоретической подготовки):

1. Развитие образного и логического мышления;
2. Развитие литературных способностей;

Программные требования к умениям и навыкам (результаты практической подготовки):

1. Навыки умения устного и письменного выступления;
2. Развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания сочинений и эссе.

По окончании программы:

Программные требования к уровню воспитанности (личностные результаты):

Обучаемый в кружке сможет:

1. Построить устное и письменное сообщение;
2. Работать в различных жанрах публицистического стиля;
3. Уметь общаться с отдельным человеком и аудиторией;
4. Самостоятельно подготовить публикацию материалов.

### **Формы аттестации/контроля**

*Способы определения результативности:*

Устный опрос

Наблюдение

Решение тестовых заданий

Анализ работ

*Контроль (входной, текущий, итоговый):*

-тренировочные упражнения

-ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики

-ролевые игры.

*Формы подведения итогов по разделам:*

- участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности кружка;

- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;

- участие в презентации «Портфель творческих успехов».

- беседа, контрольное задание, зачетное упражнение конкурс, наблюдение, презентация.

### **Форма подведения итогов реализации программы**

Конкурс журналистских работ.

#### **Учебный план**

№п/п	Названия разделов и тем	Кол-во часов	Формы аттестации / контроля
1	Введение в тему	1	Устный опрос, тестирование
2	История журналистики	1	
3	Журналистика как профессия.	3	
4	Формирование жанров журналистики	4	Тестовый опрос
5	Работа с картиной Словарно-стилистическая работа по картинам	4	Сочинения – описания по картинам
6	Портреты персонажей в литературных произведениях.	3	Выпуск газет, статей, эссе. Подготовка презентаций по теме.
7	Устные и письменные рассуждения на свободные темы.	10	
8	Методика работы с личными дневниками.	7	Результаты конкурса на лучшую журналистскую работу.
9	Подведение итогов.	1	Результаты конкурса на лучшую журналистскую работу.

## Содержание учебного плана

### Введение в программу.

Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», цель и задачи. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Цели и задачи портфолио, структура портфолио обучающегося.

### 2. История российской журналистики.

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

### 3. Журналистика как профессия.

Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия. Практика. Знакомство с этапами выпуска газеты

### 4. Формирование жанров журналистики:

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.

### 5. Работа с картиной

Использование живописи в журналистике. Отбор картин для анализа. Формирование коммуникативных навыков при работе с картиной. Составление плана или композиционной схемы высказывания по картине. Стили речи.

### 6. Портреты персонажей в литературных произведениях.

Иллюстрированное оформление газеты. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна.

### 7. Устные и письменные рассуждения на свободные темы

Высказывания на основе жизненного личного опыта.

### 8. Методика работы с личными дневниками

9. Подведение итогов работы объединения. Подведение итогов занятия

за год. Просмотр лучших работ. Практика - Анкетирование «Мои успехи в журналистике». - Конкурс журналистских работ.

### Календарно – тематическое планирование

№п/п	Месяц	Названия разделов и тем	Кол-во часов	Место проведения	Формы аттестации / контроля
1	сентябрь	Введение в тему	1	Кабинет	Устный опрос, тестирование
2	сентябрь	История журналистики	1	Кабинет	
3	сентябрь	Журналистика как профессия.	2	Кабинет	
4	сентябрь	Формирование представлений о профессии журналиста	1	Кабинет	
5	октябрь	Формирование жанров журналистики	1	Кабинет	Тестовый опрос
6	октябрь	Репортаж	1	Кабинет	
7	октябрь	Очерк	1	Кабинет	
8	октябрь	Фельетон	1	Кабинет	
9	ноябрь	Работа с картиной Словарно-стилистическая работа по картинам	1	Кабинет	Сочинения – описания по картинам
10	ноябрь	И.И.Левитан «Золотая осень». Описание пейзажа. А.А.Пластов «Первый снег»	1	Кабинет	
11	ноябрь	Ф.П.Решетников «Опять двойка». Описание помещения. Главный герой и второстепенные персонажи.	1	Кабинет	
12	ноябрь	А.К. Саврасов «Грачи прилетели». История создания картины.	1	Кабинет	
13	декабрь	Портреты персонажей в литературных произведениях.	1	Кабинет	Выпуск газет, статей, эссе.
14	декабрь	К.Рылеев «Иван Сусанин» А.Чехов «Мальчики»	1	Кабинет	Подготовка презентаций по теме.
15	декабрь	Н.Носов «Огурцы» В.Драгунский «По страницам книг»	1	Кабинет	
16	декабрь	Устные и письменные рассуждения на свободные темы. Словарь «выражения отношения».	1	Кабинет	
17	январь	Цвета и их оттенки. Словарь афоризмов.	1	Кабинет	
18	январь	Словарь эпитафий. Синонимы и антонимы	1	Кабинет	

19	январь	Фразеологизмы	1	Кабинет	
20	январь	Моя любимая картина. Сочинение по плану.	1	Кабинет	
21	февраль	Редактирование текста.	1	Кабинет	
22	февраль	Написание мини- сочинений по заданному началу.	1	Кабинет	
23	февраль	Мой любимый уголок Смоленска. По материалам экскурсий.	1	Кабинет	
24	февраль	Моя семья. Портрет моей семьи.	1	Кабинет	
25	март	Школа моей мечты.	1	Кабинет	
26	март	Методика работы с личными дневниками.	1	Кабинет	Результаты конкурса на лучшую журналистскую работу.
27	март	Подборка и расположение материала.	1	Кабинет	
28	апрель	Порядок описания событий.	1	Кабинет	
29	апрель	Хронология расположения материалов.	1	Кабинет	
30	апрель	Зарисовки в личных дневниках.	1	Кабинет	
31	апрель	Презентация личных дневников.	1	Кабинет	
32	Май	Смотр личных дневников.	1	Кабинет	
33-34	май	Подведение итогов.	1	Кабинет	Результаты конкурса на лучшую журналистскую работу.

## 1. Методическое обеспечение

### Методы обучения по программе

Одним из путей реализации потенциала воспитанников при работе по программе может служить применение адаптивных технологий обучения, которые заключаются в последовательности фаз обучения:

- 1) объяснение учебного материала,
- 2) индивидуальный подход педагога к обучающимся на теоретических и практических занятиях,



### 3) самостоятельная работа обучающихся.

Проведение занятий и получение детьми знаний, умений и навыков должно проходить как в форме активного диалога, беседы, объяснения и обсуждения теоретического и наглядного материалов, так и в практической форме, в зависимости от изучаемого материала. Проверка результатов должна производиться в виде опросов, тестов, контрольных и самостоятельных работ, и должны оцениваться педагогом.

#### Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки учащихся;
- технология эдьютейнмент – для воссоздания и усвоения обучающимися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;
- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;
- технология проектной деятельности - для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;
- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

№	Разделы	Форма занятия	Приемы и методы проведения занятия	Дидактический материал и тсо	Форма подведения итогов
Т е м ы					
1	Введение в	Теоретическ	Объяснительно-	Видеоматериалы,	Беседа.

	программу	ое	иллюстрированные (демонстрация, показ, рассказ.	схемы, литература.	
2	«История Российской журналистики»	Теоретическое	Объяснительно-иллюстрированные. (демонстрация, пока, рассказ.	Видеоматериалы, схемы, литература.	Беседа. Контрольное задание.
3	Журналистика как профессия	Теоретическое Практическое	Объяснительно-иллюстрированные. (демонстрация, пока, информация.	Практическая – экскурсия, встреча Видеоматериалы, схемы, литература.	Беседа. Контрольное задание.
4	Функции журналистики.	Теоретическое	Словесные Наглядные	Видеоматериалы, схемы, литература.	Беседа. Наблюдение.
5	Требования к журналисту.	Теоретическое	Объяснительно-иллюстрированные.	Демонстрация, показ, рассказ. Видеоматериалы, схемы, литература.	Наблюдение. Контрольные задания. Конкурсы.
6	Формирование жанров журналистики.	Теоретическое Практическое	Словесные Наглядные Практические (самостоятельная работа, упражнение, тренировка)	Видеоматериалы, схемы, литература. Наблюдение.	Контрольные задания. Конкурс.
7	Знакомство с оформительским делом.	Теоретическое Практическое Комбинированные	Словесные Наглядные Практические (самостоятельная работа, упражнение, тренировка)	Видеоматериалы, схемы, литература. ПК Фотоаппарат Наблюдение.	Контрольные задания. Зачетное упражнение.
8	Подведение итогов работы объединения	Комбинированное Наглядные. Словесные.	Практическая работа Иллюстрации. Анкеты	Мультимедийная установка ПК	Анкетирование Конкурс

### Список литературы

#### Для педагога

1. Джон Кин. « Работа современного репортера» МГУ им. М.В.Ломоносова, 1996.
2. Засурский Я.Н « Система средств массовой информации России» МГУим. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики .
3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
4. Маленкова Л.И. Человеческое. М., 1993.
5. Николюкин А.Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий.2001
6. Введенская Л.А. и Саакьян Р.Я. Наш родной язык. Пособие для учителя начальных классов. М.: Просвещение, 1971.
7. Введенская Л.А. пословицы и поговорки в начальной школе. Пособиедля учителя. М.:, 1963.

#### Для обучающихся

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: Избранные статьи. Под. Ред. Л.Ф. Беловинского – М.: ОЛМА – ПРЕСС; ОАО ПФ «Красный пролетарий», 2004 .
2. Джежелей О.В. Помогайка. Книга для взрослых и детей. – М.: АО«Столетие», 1994.
3. Ладыженская Т.А. , Ладыженская Н.В. , Ладыженская Т.М. . Марысева О.В. Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебник-тетрадь для 4-го класса. – М.: Издательский дом «С-инфо», Издательство «Баласс», 1997.
4. Литература и фантазия. Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.

5. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся. М.: Просвещение, 1980.
6. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. Книга для учащихся. Изд. 2 – е дополненное. Ленинград: Просвещение, 1969.
7. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
8. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
9. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

## Приложения

### Диагностика результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист»

#### Диагностика результатов обучения по программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	К-во баллов	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
		максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	10	
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	
		средний уровень (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	10	
<b>Практическая подготовка</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Практические занятия, зачёты и т.д.
		средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	

		максимальный уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	10	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	1	
		средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога)	5	
		максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Наблюдение, практические занятия, конкурсные и презентационные занятия
		репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)	5	
		творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	10	
<b>Общеучебные умения и навыки</b>				
3.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Творческие задания по теории, конспекты, рефераты и т.д.
		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	

		максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)	1	
		средний уровень (работает с помощью педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
<b>Учебно-коммуникативные умения</b>				
4.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	10	
4.2. Умение конструктивно общаться со сверстниками	Сформированность умения конструктивно общаться со сверстниками	минимальный уровень (обучающийся испытывает серьезные затруднения в общении, нуждается в постоянной помощи, периодически провоцирует конфликты)	1	
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей, сам в конфликтах не участвует, старается их избежать)	5	
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей,	10	

		пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты)		
<b>Учебно-организационные умения</b>				
5.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей)	5	
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	10	
5.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой)	1	
		средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более 1/2)	5	
		максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
5.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно	1	
		хорошо	5	
		отлично	10	