МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 40» ГОРОДА СМОЛЕНСКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

Класс (параллель): 10-11

Составители: Никитина Ю.Ю., Малащук Л.А.

2022

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Планируемые результаты обучения
* личностные
* метапредметные
* предметные
1. Содержание курса
2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
3. Календарно – тематическое планирование

**Выпускник на углубленном уровне научится:**

* воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
* рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* оценивать стилистические ресурсы языка;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

* *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
* *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
* *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
* *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
* *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
* *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
* *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
* *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
* *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
* *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
* *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
* *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
* *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
* *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

**Русский язык. Содержание программы (углубленный уровень)**

**Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

**Речь. Речевое общение**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

*Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.*

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерки др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

**Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

*Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

*Программа воспитания. Модуль «Школьный урок», 10 класс*

*1. Бережное отношение к родному языку (патриотическое воспитание).*

*2. Международный день распространения грамотности 8 сентября (ценности научного познания).*

*3. Чистота языка – чистота души (духовно-нравственное воспитание).*

 *4. Сквернословие и здоровье (формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия).*

 *5. Вклад ученых-лингвистов в изучение и развитие русского языка*  ***(****трудовое воспитание).*

*6. Духовные потребности и цели человеческой жизни (формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия).*

*7. Час русского языка: «Мы сохраним тебя, русская речь!» (патриотическое воспитание).*

*8. «Речь красивая и речь правильная. Что важно для человека?» (духовно-нравственное воспитание).*

*9. 8. «Моя речь – мое зеркало». Вклад моей семьи в сохранение русского языка. (Эстетическое воспитание).*

*10. От Кирилла и Мефодия до наших дней. День славянской письменности и культуры. (ценности научного познания) 24 мая*

*11 класс*

*1. Диспут: «Роль русского языка в современном мире». (патриотическое воспитание)*

*2.* Семейная викторина «Почему мы так говорим?» (*формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия).*

 *3. Знаменитые русские лингвисты* ***(****ценность научного познания).*

*4. Мой вклад в культуру русской речи. «Давайте говорить друг другу комплименты» (духовно-нравственное воспитание).*

*5. Язык как составная часть национальной культуры (гражданское воспитание).*

*6. Дискуссия: «Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении» (гражданское воспитание).*

*7. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур (патриотическое воспитание).*

9. «Драгоценное достояние»: о памятниках письменности. (ценности научного познания)

7. Восприятие мира через средства изобразительно-выразительных средств (эстетическое воспитание).

8. Международный день русского языка: из истории праздника.(8 февраля) (гражданское воспитание)

8. Диспут: «Грамотная речь – успех всей жизни?» (трудовое воспитание).

9. «Русская культура: от слова к словесности» (духовно-нравственное воспитание)

10. «История славянской письменности»: просветительский час (ценности научного познания).

**Тематическое планирование**

 **10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание**  | **Кол-во часов** |
| 1 | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. | 6 |
| 2 | Повторение изученного в 5-9 классах | 7 |
| 3 | Язык как средство общения | 12 |
| 4 | **Виды речевой деятельности и информационная переработка текста** | 66 |
| 5 | Подготовка к ЕГЭ | 7 |
| 6 | Основные требования к письменной речи | 23 |
| 7 | Обобщение изученного в 10 тклассе | 6 |
|  | ИТОГО | 136 |

**Тематическое планирование**

11 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание**  | **Кол-во часов** |
| 1 | Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Наука своей страны | 11 |
| 2 | Функциональная стилистика | 62 |
| 3 | Культура речи как особый раздел стилистики | 11 |
| 4 | Языковая норма, ее основные признаки и функции | 45 |
| 5 | Подготовка к ЕГЭ. Повторение изученного в 11 классе | 7 |
|  | ИТОГО | 136 |

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО учителей русского языка и литературы Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_Панкова А.В. Протокол № от « » мая 2022 г.   |  Согласовано заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_Максименкова Т.С.  « » мая 2022 г.  |

Паспорт календарно – тематического планирования

Учебный предмет: русский язык

Количество часов в неделю по учебному плану: 4

Всего часов в год по плану: 136

Класс: 10

Учитель:

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 10 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема учебного занятия по программе** | **Дата****планируемого проведения** | **Дата****фактического проведения** | **ЦОР** |
| 1 | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. |  |  | РЭШhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5891/start/105811/ |
| 2 | *Бережное отношение к родному языку (патриотическое воспитание)* |  |  |  |
| 3 | Основные формы существования национального языка. |  |  |  |
| 4 | *«Моя речь – мое зеркало». Вклад моей семьи в сохранение русского языка. (Эстетическое воспитание).* |  |  |  |
| 5 | Использование в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики |  |  | РЭШhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/3623/start/106360/ |
| 6 | Основные признаки и нормы литературного языка. *Чистота языка – чистота души (духовно-нравственное воспитание).* |  |  | РЭШhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5890/start/175882/ |
| 7 | Лексикология, лексикография, фразеология.  |  |  | РЭШhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/4664/start/106599/ |
| 8 | *Международный день распространения грамотности 8 сентября (ценности научного познания).* |  |  |  |
| 9 | Орфография. Культура речи |  |  |  |
| 10 | Фонетика. Орфоэпия. Культура речи |  |  |  |
| 11 | Графика. Орфография. Культура речи |  |  |  |
| 12 | **Стартовый контроль знаний. Контрольный диктант №1 «Повторение изученного за 5-9 классы»** |  |  |  |
| 13 | ***Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.*** |  |  |  |
| 14 | Социальная роль языка в обществе.  |  |  |  |
| 15 | Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике. |  |  |  |
| 16 | Невербальные средства общения.  |  |  |  |
| 17 | Виды жестов.  |  |  |  |
| 18 | Учет жестов как необходимое условие речевого общения. |  |  |  |
| 19 | Монолог, диалог, полилог – основные разновидности речи.  |  |  |  |
| 20 | Виды монолога. |  |  |  |
| 21 | Виды монологической речи по цели высказывания.  |  |  |  |
| 22 | Бытовой диалог и деловая беседа. |  |  |  |
| 23 | Основные особенности устной речи. Анализ устного высказывания. |  |  |  |
| 24 | Основные жанры устной речи. Типичные недостатки устной речи. |  |  |  |
| 25 | Основные особенности письменной речи.   |  |  |  |
| 26 | Основные требования к письменному тексту. |  |  |  |
| 27 | Основные жанры письменной речи. |  |  |  |
| 28 | **РР. Сочинение №1 (отзыв) на прочитанный текст В.М. Пескова (упр.58).** |  |  |  |
| 29 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении |  |  |  |
| 30 | Необходимые условия эффективного общения.  |  |  | РЭШhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/4665/start/103666/ |
| 31 | Понимание прецедентных текстов. Анализ речевых ситуаций. |  |  |  |
| 32 | Анализ речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения. |  |  |  |
| 33 | Виды вопросов и цель их использования в процессе общения |  |  |  |
| 34 | Анализ и редактирование фрагментов сочинений. |  |  |  |
| 35 | **Контрольная работа № 1по теме «Язык как средство общения»** |  |  |  |
| 36 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. |  |  |  |
| 37 | Виды речевой деятельности.  |  |  |  |
| 38 | Четыре этапа речевой деятельности. |  |  |  |
| 39 | Речь внешняя и речь внутренняя.  |  |  |  |
| 40 | Особенности внутренней речи. |  |  |  |
| 41 | Несобственно-прямая речь. |  |  |  |
| 42 | Чтение как процесс восприятия осмысления и понимания письменного высказывания. |  |  |  |
| 43 | Основные виды чтения.  |  |  |  |
| 44 | Основные этапы работы с текстом. |  |  |  |
| 45 | Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении. |  |  |  |
| 46 | Гипертекст и его особенности. |  |  |  |
| 47 | Работа с текстом. Типичные недостатки чтения. |  |  | РЭШhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/start/103962/ |
| 48 | Знакомство со структурой КИМ ЕГЭ по русскому языку |  |  |  |
| 49 | Аудирование как процесс восприятия речи говорящего. |  |  |  |
| 50 | Аудирование как процесс осмысления и понимания речи говорящего. |  |  |  |
| 51 | Нерефлексивное аудирование. |  |  |  |
| 52 | Рефлексивное аудирование. |  |  |  |
| 53 | Основные приемы рефлексивного слушания. |  |  |  |
| 54 | Основные виды аудирования. |  |  |  |
| 55 | Типичные недостатки аудирования. |  |  |  |
| 56 | Морфемика. Словообразование. Орфография.  |  |  | РЭШhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/4597/start/295033/ |
| 57 | Культура речи. Задания ЕГЭ |  |  |  |
| 58 | Морфология. Орфография. Культура речи |  |  | РЭШhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/3545/start/176006/ |
| 59 | **Контрольный диктант №2 по теме «Повторение изученного за 1 полугодие».**  |  |  |  |
| 60 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. |  |  |  |
| 61 | Самостоятельные части речи. Тестирование. |  |  | https://www.yaklass.ru/TestWork |
| 62 | Служебные части речи.  |  |  |  |
| 63 | Междометие и звукоподражание. |  |  |  |
| 64 | **РР. Контрольное сжатое изложение №1(по упр. 165)** |  |  |  |
| 65 | Анализ ошибок, допущенных в изложении |  |  |  |
| 66 | Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника.  |  |  |  |
| 67 | Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. |  |  |  |
| 68 | Виды плана |  |  |  |
| 69 | ***Самостоятельная работа № 1.*** Основные способы сжатия исходного текста.  |  |  |  |
| 70 | Анализ ошибок, допущенных в работе. |  |  |  |
| 71 | Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного плана.  |  |  |  |
| 72 | Составление тезисов. |  |  |  |
| 73 | Аннотация как краткая характеристика печатного произведения.  |  |  |  |
| 74 | РР Анализ аннотаций и их составление. |  |  |  |
| 75 | Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста.  |  |  |  |
| 76 | Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.  |  |  |  |
| 77 | РР Составление конспекта. |  |  |  |
| 78 | Основные виды реферата.  |  |  |  |
| 79 | Реферат как письменный доклад, выступление по определенной теме или итог проведенного исследования.  |  |  |  |
| 80 | Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. |  |  |  |
| 81 | Мультимедийная презентация как видео- и аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов. |  |  | РЭШhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/3678/start/12388/ |
| 82 | Рецензия как анализ и оценка произведения. |  |  |  |
| 83 | Рецензия на текст (упр. 208) |  |  |  |
| 84 | Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста. |  |  |  |
| 85 | **Контрольный диктант № 3 по теме «Виды речевой деятельности и информационная переработка текста».** |  |  |  |
| 86 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.  |  |  |  |
| 87 | Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста. |  |  |  |
| 88 | Говорение как вид речевой деятельности.  |  |  |  |
| 89 | Основные качества образцовой речи.*Сквернословие и здоровье (формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия).* |  |  |  |
| 90 | Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. |  |  |  |
| 91 | Критерии оценивания устного высказывания учащегося. |  |  |  |
| 92 | Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации. |  |  |  |
| 93 | Публичное выступление. |  |  |  |
| 94 | РР. Диспут «Использование ИКТ при подготовке к ЕГЭ: «за» и «против». |  |  |  |
| 95 | Основные виды публичной речи. Ораторская речь известных людей. |  |  | РЭШhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/ |
| 96 | *Вклад ученых-лингвистов в изучение и развитие русского языка*  ***(****трудовое воспитание).* |  |  |  |
| 97 | Определение разновидности публичной речи.  |  |  |  |
| 98 | Композиционно-содержательные особенности публичной речи. |  |  |  |
| 99 | Синтаксис и пунктуация.  |  |  | https://www.yaklass.ru/TestWork |
| 100 | Словосочетание  |  |  |  |
| 101 | Простое предложение. |  |  |  |
| 102 | Сложное предложение |  |  |  |
| 103 | Прямая речь.  |  |  |  |
| 104 | Косвенная речь |  |  |  |
| 105 | Цитирование. |  |  |  |
| 106 | **Контрольный диктант № 4 «Повторение изученного в 5-9 классах» (подготовка к ЕГЭ).** |  |  |  |
| 107 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. |  |  |  |
| 108 | Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. |  |  |  |
| 109 | Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования |  |  |  |
| 110 | Основные требования к письменной речи.  |  |  |  |
| 111 | Критерии оценивания письменного высказывания. |  |  |  |
| 112 | РР. Сочинение-миниатюра для школьного сайта (упр. 247) |  |  |  |
| 113 | Создание и редактирование письменных работ. |  |  |  |
| 114 | РР. Эпистолярный жанр.  |  |  |  |
| 115 | Письма русских писателей. |  |  |  |
| 116 | Культура письменного общения с помощью современных технических средств. |  |  |  |
| 117 | **РР. Контрольное сочинение-рассуждение № 2 (упр.311).** |  |  |  |
| 118 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. |  |  |  |
| 119 | Роль орфографии в письменном общении.  |  |  |  |
| 120 | Роль пунктуации в письменном общении |  |  |  |
| 121 | Разделы русской орфографии и основные принципы написания.  |  |  |  |
| 122 | Разделы русской пунктуации  |  |  | РЭШhttps://resh.edu.ru/subject/lesson/3669/start/115130/ |
| 123 | Система пунктуационных правил |  |  |  |
| 124 | Знаки препинания, их функции. |  |  |  |
| 125 | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.  |  |  |  |
| 126 | *Час русского языка: «Мы сохраним тебя, русская речь!» (патриотическое воспитание).* |  |  |  |
| 127 | **Итоговый контрольный диктант в рамках промежуточной аттестации.** |  |  |  |
| 128 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. |  |  |  |
| 129 | Речевое общение как социальное явление. |  |  |  |
| 130 | *Духовные потребности и цели человеческой жизни (формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия).* |  |  |  |
| 131 | Устная и письменная речь как формы речевого общения |  |  |  |
| 132 | Основные условия эффективного общения |  |  |  |
| 133 | *«Речь красивая и речь правильная. Что важно для человека?» (духовно-нравственное воспитание).* |  |  |  |
| 134 | Виды речевой деятельности.  |  |  |  |
| 135 | *От Кирилла и Мефодия до наших дней. День славянской письменности и культуры (ценности научного познания)* |  |  |  |
| 136 | Обобщение и систематизация изученного за 10 класс.  |  |  |  |

Программа воспитания. Модуль «Школьный урок»

1. Бережное отношение к родному языку (патриотическое воспитание).

2. Международный день распространения грамотности 8 сентября (ценности научного познания).

3. Чистота языка – чистота души (духовно-нравственное воспитание).

 4. Сквернословие и здоровье (формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия).

 5. Вклад ученых-лингвистов в изучение и развитие русского языка  **(**трудовое воспитание).

6. Духовные потребности и цели человеческой жизни (формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия).

7. Час русского языка: «Мы сохраним тебя, русская речь!» (патриотическое воспитание).

8. «Речь красивая и речь правильная. Что важно для человека?» (духовно-нравственное воспитание).

9. 8. «Моя речь – мое зеркало». Вклад моей семьи в сохранение русского языка. (Эстетическое воспитание).

10. От Кирилла и Мефодия до наших дней. День славянской письменности и культуры. (ценности научного познания) 24 мая

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО учителей русского языка и литературы Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_Панкова А.В. Протокол № от « » мая 2022 г.   |  Согласовано заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_Максименкова Т.С.  « » мая 2022 г.  |

Паспорт календарно – тематического планирования

Учебный предмет: русский язык

Количество часов в неделю по учебному плану: 4

Всего часов в год по плану: 136

Класс: 11

Учитель:

**Календарно - тематическое планирование по русскому языку в 11 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема учебного занятия по программе** | **Дата планируемого проведения** | **Дата фактического проведения** | **Примечание** |
| 1 | Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Наука своей страны  |  |  |  |
| 2 | *Язык как составная часть национальной культуры (гражданское воспитание).*  |  |  | Якласс https://www.yaklass.ru/ |
| 3 | Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. |  |  |  |
| 4 | Язык и его основные функции *Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур (патриотическое воспитание).* |  |  |  |
| 5 | *Дискуссия: «Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении» (гражданское воспитание).* |  |  |  |
| 6 | Русский язык в современном мире. *Диспут: «Роль русского языка в современном мире». (патриотическое воспитание)* |  |  |  |
| 7 | Контрольная работа №1. Входной контрольный диктант |  |  |  |
| 8 | Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). |  |  |  |
| 9 | Активные процессы в русском языке на современном этапе. |  |  |  |
| 10 | Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур  |  |  |  |
| 11 | Разбор заданий ЕГЭ |  |  |  |
| 12 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики |  |  |  |
| 13 | Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности |  |  |  |
| 14 | Современное учение о функциональных разновидностях языка |  |  |  |
| 15 | Понятие о функциональных стилях*. Знаменитые русские лингвисты (ценность научного познания).* |  |  |  |
| 16 | Функциональные разновидности русского языка |  |  |  |
| 17 | Разбор заданий ЕГЭ |  |  |  |
| 18 | Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний |  |  |  |
| 19 | Основные признаки разговорной речи |  |  |  |
| 20 | Языковые средства разговорной речи |  |  |  |
| 21 | Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. |  |  |  |
| 22 | Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно- бытовой подвиды. |  |  | Якласс https://www.yaklass.ru/ |
| 23 | Культура разговорной речи |  |  |  |
| 24 | Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. |  |  |  |
| 25 | Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др. |  |  |  |
| 26 | Разбор заданий ЕГЭ |  |  |  |
| 27 | Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.  |  |  |  |
| 28 | Активное участие в решении практических задач.Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве  |  |  |  |
| 29 | Р/р Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (упр.53). *«Драгоценное достояние»: о памятниках письменности (ценности научного познания)* |  |  |  |
| 31 | Официально-деловой стиль. Основные признаки официально-делового стиля |  |  |  |
| 32 | Жанры официально-делового стиля |  |  |  |
| 33 | Форма делового документа |  |  |  |
| 34 | Практическая работа по созданию текста официально-делового стиля (упр.80)  |  |  |  |
| 35 | Обобщение собственного речевого опытапостроения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи. |  |  |  |
| 36 | Научный стиль. Основные функции научного стиля |  |  |  |
| 37 | Разбор заданий ЕГЭ |  |  | Якласс https://www.yaklass.ru/ |
| 38 | Основные признаки научного стиля |  |  |  |
| 39 | Основные жанры научного стиля (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, реферат и др.) |  |  |  |
| 40 | Основные особенности научного стиля |  |  |  |
| 41 | Языковые средства научного стиля |  |  |  |
| 42 | План и конспект как форма передачисодержания научного текста |  |  |  |
| 43 | Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля |  |  |  |
| 44 | Культура учебно-научного общения.  |  |  |  |
| 45 | Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. |  |  |  |
| 46 | Контрольная работа №2 по теме «Функциональные стили речи» |  |  |  |
| 47 | Публицистический стиль. Основные функции публицистического стиля |  |  |  |
| 48 | Основные разновидности (подстили)публицистического стиля: |  |  |  |
| 49 | Основные признаки публицистического стиля |  |  |  |
| 50 | Основные особенности публицистического стиля |  |  |  |
| 51 | Языковые средства публицистического стиля |  |  |  |
| 52 | Разбор заданий ЕГЭ |  |  |  |
| 53 | Основные жанры публицистического стиля |  |  |  |
| 54 | Культура публичной речи |  |  |  |
| 55 | Публичное выступление. Композиция. *Мой вклад в культуру русской речи. «Давайте говорить друг другу комплименты» (духовно-нравственное воспитание).* |  |  |  |
| 56 | Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке) |  |  | Якласс https://www.yaklass.ru/ |
| 57 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |  |  |
| 58 | Р/р Сочинение-рассуждение на материале текста публицистического характера.  |  |  |  |
| 60 | Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. |  |  |  |
| 61 | Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка |  |  |  |
| 62 | Основная функция языка художественной литературы |  |  |  |
| 63 | Основные признаки художественной речи |  |  |  |
| 64 | Разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма |  |  |  |
| 65 | Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи. *Восприятие мира через средства изобразительно-выразительных средств (эстетическое воспитание).* |  |  |  |
| 66 | Разбор заданий ЕГЭ |  |  |  |
| 67 | Языковые средства языка художественной литературы |  |  |  |
| 68 | Основные жанры художественнойлитературы |  |  |  |
| 69 | Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах. |  |  | Якласс https://www.yaklass.ru/ |
| 70 | Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |  |  |  |
| 71 | Р/р Анализ стихотворного текста с точки зрения употребления в нем изобразительно-выразительных средств (упр. 179).  |  |  |  |
| 72 | Контрольная работа №3 (за первое полугодие) |  |  |  |
| 73 | Особенности стиля писателя. |  |  |  |
| 74 | Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка. *Международный день русского языка: из истории праздника.(8 февраля) (гражданское воспитание)* |  |  |  |
| 75 | Основные компоненты культуры речи |  |  |  |
| 75 | Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах |  |  |  |
| 77 | Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. |  |  |  |
| 78 | Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. |  |  |  |
| 79 | Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации |  |  |  |
| 80 | Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении. *Диспут: «Грамотная речь – успех всей жизни?» (трудовое воспитание).* |  |  |  |
| 81 | Речевой этикет. Основные критерии хорошей речи |  |  |  |
| 82 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |  | Якласс https://www.yaklass.ru/ |
| 83 | Р/р Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля (упр. 196) |  |  |  |
| 84 | Р/р Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля (упр. 196) |  |  |  |
| 85 | Языковая норма, ее основные признаки и функции |  |  |  |
| 86 | Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка |  |  |  |
| 87 | Языковые нормы как явление историческое. |  |  |  |
| 88 | Основные виды норм современного русского литературного языка |  |  |  |
| 89 | Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование |  |  |  |
| 90 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы |  |  |  |
| 91 | Основные нормы литературного произношения и ударения |  |  |  |
| 92 | Допустимые варианты произношения и ударения |  |  |  |
| 93 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |  |  |
| 94 | Лексические нормы |  |  |  |
| 95 | Контрольная работа №4 по теме «Языковые нормы» |  |  |  |
| 96 | Грамматические нормы. *«Русская культура: от слова к словесности» (духовно-нравственное воспитание)* |  |  |  |
| 97 | Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности |  |  |  |
| 98 | Орфографические нормы современного русского литературного языка |  |  |  |
| 99 | Пунктуационные нормы |  |  |  |
| 100 | Принципы русской пунктуации |  |  |  |
| 101 | Трудные случаи пунктуации |  |  |  |
| 102 | Основные тенденции развития нормы в современном русском языке |  |  |  |
| 103 | Проблемы экологии русского языка |  |  |  |
| 104 | Р/р Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля в формате ЕГЭ.  |  |  | Якласс https://www.yaklass.ru/ |
| 105 | Р/р Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля в формате ЕГЭ |  |  |  |
| 106 | Коммуникативный компонент культуры речи. |  |  |  |
| 107 | Точность как коммуникативное качество речи |  |  |  |
| 108 | Точность как требование правильности словоупотребления |  |  |  |
| 109 | Уместность как строгое соответствие речи |  |  |  |
| 110 | Содержательность речи как наличие ввысказывании чётко выраженных мыслей |  |  |  |
| 111 | Итоговый контрольный диктант в рамках промежуточной аттестации |  |  |  |
| 112 | Логичность речи как логическаяс оотнесенность высказываний,ясный композиционный замысел текста. |  |  | Якласс https://www.yaklass.ru/ |
| 113 | Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания  |  |  |  |
| 114 | Разбор заданий ЕГЭ |  |  | Якласс https://www.yaklass.ru/ |
| 115 | Богатство как коммуникативное качество речи. *«История славянской письменности»: просветительский час (ценности научного познания).* |  |  |  |
| 116 | Лексикофразеологическое и грамматическое богатство русского языка. |  |  |  |
| 117 | Словообразование как источник богатства речи |  |  |  |
| 118 | Выразительность как качество речи |  |  |  |
| 119 | Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика) |  |  |  |
| 120 | Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство как недостаток речи. |  |  |  |
| 121 | Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа |  |  |  |
| 122 | Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного) |  |  |  |
| 123 | Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). |  |  |  |
| 124 | Разбор заданий ЕГЭ |  |  |  |
| 125 | Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. |  |  |  |
| 126 | Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). |  |  |  |
| 127 | Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы |  |  |  |
| 128 | Основные ошибки аудирования, которые мешаютэффективности общения во время спора, диспута, дискуссии. |  |  |  |
| 129 | Разбор заданий ЕГЭ |  |  |  |
| 130 | Разбор заданий ЕГЭ  |  |  |  |
| 131 | Повторение изученного в 11 классе |  |  | ЯКлассhttps://www.yaklass.ru/ |
| 132 | Резервные дни |  |  |  |
| 133 | Резервные дни |  |  |  |
| 134 | Резервные дни |  |  |  |
| 135 | Резервные дни |  |  |  |
| 136 | Резервные дни | резерв |  |  |

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

1. Диспут: «Роль русского языка в современном мире» (патриотическое воспитание)

2. Семейная викторина «Почему мы так говорим?» (формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия).

3. Знаменитые русские лингвисты **(**ценность научного познания).

4. Мой вклад в культуру русской речи. «Давайте говорить друг другу комплименты» (духовно-нравственное воспитание).

5. Язык как составная часть национальной культуры (гражданское воспитание).

6. Дискуссия: «Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении» (гражданское воспитание).

7. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур (патриотическое воспитание).

8. «Драгоценное достояние»: о памятниках письменности (ценности научного познания)

9. Восприятие мира через средства изобразительно-выразительных средств (эстетическое воспитание).

10. Международный день русского языка: из истории праздника.(8 февраля) (гражданское воспитание)

11. Диспут: «Грамотная речь – успех всей жизни?» (трудовое воспитание).

12. «Русская культура: от слова к словесности» (духовно-нравственное воспитание)

13. «История славянской письменности»: просветительский час (ценности научного познания).